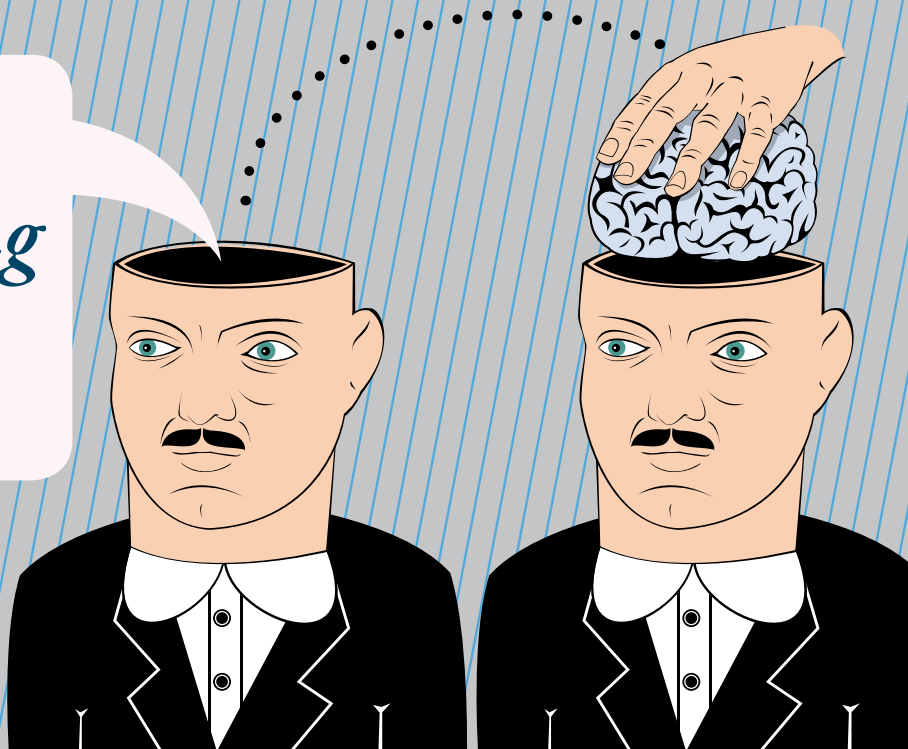


Gedanken- *übertragung*

Immaterielle Kommunikation
in Kunst, Wissenschaft und Politik

21. und 22. Januar 2011



Gedanken- übertragung

Freitag
21. Januar

GEDANKENERFASSUNG

Senatszimmer **KOL-E-13** im **Hauptgebäude** der Universität Zürich, Rämistrasse 71

- 11:30 Begrüßung und Einführung
Wladimir Velminski: Vom Ideofon zum Auratron.
Gedankenaustausch zur Einführung
- 12:00 *Andreas Fischer*: »...echt in ihrer phantasmagorischen Erscheinung«
Zur Geschichte der Gedankenfotografie
- 13:00 *Uwe Schellinger*: ›Telepathie‹ und ›Hellschen‹ als kriminalistische Methoden?
Das Wiener »Institut für Kriminaltelepathische Forschung« (1921)
zwischen Sensationstheater und empirischer Wissenschaft

GEDANKENMEDIEN

Senatszimmer **KOL-E-13** im **Hauptgebäude** der Universität Zürich, Rämistrasse 71

- 15:30 *Wolfgang Hagen*: Oliver Lodge Revisited – Von der ›thought transference‹ zum Radio
- 16:30 *Susanne Strätling*: Denkbilder. Gedanken und ihre Übertragung

GEDANKENWELTEN

Raum **111** im **Slavischen Seminar** der Universität Zürich, Plattenstr. 43

- 18:00 *Julia Kissina*: Dead Artist Society: Gespräche mit toten Künstlern
Julian Klein: ›Brain study‹: Performative Installation für vernetzte Gehirn-Spieler

Samstag
22. Januar

GEDANKENMACHT

Senatszimmer **KOL-E-13** im **Hauptgebäude** der Universität Zürich, Rämistrasse 71

- 9:00 *Sylvia Sasse*: Übertragungsplots. Wovon Gedankenübertragung erzählt
- 10:30 *Arno Meteling*: Mind over Matter. Gedankenübertragung
und Handlungsmacht in der Science Fiction
- 11:30 *Matthias Schwartz*: Das Schicksal des Scharfsichtigen.
Telepathie und Gedankenkontrolle in der sowjetischen
Science Fiction der Stalinzeit

GEDANKENBLITZE

Raum **KO2-F-172** im **Hauptgebäude** der Universität Zürich, Rämistrasse 71

- 13:30 *Eva Horn*: Strange loops. Wissen aus der Zukunft
- 15:00 *Adi Hoesle*: Pingo ergo sum

Unterstützt durch die DFG und die Universität Zürich

EINTRITT FREI