



La littérature face à l'hégémonie de l'économique

La letteratura di fronte all'egemonia del pensiero economico

La literatura frente a la hegemonía del discurso económico

L'hégémonie de l'économique dans le monde moderne conduit à penser tous les ordres du savoir et les modes d'être selon un modèle fondé sur le quantifiable, le paramètre bancaire et la loi du marché. Comme l'ont montré des travaux récents, cette représentation est en train de construire un sujet nouveau, « l'homme néolibéral », et vise à imposer une rationalité universelle dans tous les domaines de l'existence : la santé, la justice, la politique et l'éducation, qu'elle modifie au point de les calquer sur un dogme de l'entreprise aux

conséquences néfastes tant pour la qualité du lien social que pour le sens de la connaissance. L'université et, en son sein, ceux dont le souci majeur est une interrogation sur les œuvres littéraires, sur leur inscription dans la longue durée de l'Histoire, ne peuvent que s'inquiéter de cette évolution. La seule réponse à une telle agression est ainsi de l'ordre du dialogue entre les disciplines, de la connaissance partagée, s'il est vrai, selon le mot de Mallarmé, que « tout se résume dans l'Ésthetique et l'Économie politique ».

Montag, 25. Oktober 2010, Universität Zürich, K02-F-152, Rämistr. 71/Karl Schmid-Strasse

- 09.15 Begrüssung (Peter Fröhlicher, Prodekan Philosophische Fakultät UZH)
- 09.20 Eröffnung (Nicole Coderey, Cristina Nägeli, Mariano Ramírez)
- 09.30 Etienne Barilier (Université de Lausanne) : « De la justesse à la justice »
- 10.30 Pause
- 11.00 Marc Chesney (Universität Zürich) : « L'économie financiarisée et ses faux-monnayeurs »
- 12.00 Remo Ceserani (Università di Bologna) : « Letteratura mondiale ed economia mondiale »
- 13.00 Mittagessen im Dozentenfoyer
- 14.30 Sonya Florey (Haute École de Pédagogie, Lausanne) : « Et si la littérature et l'économie dialoguaient :
quelles représentations de l'humain à l'heure du néolibéralisme ? »
- 15.30 Camilo Fernández Cozman (Universidad San Ignacio, Lima) : « Cuatro poetas latinoamericanos y su crítica
al predominio de lo económico en la modernidad »
- 16.30 Diskussion
- 17.00 Apéritif
- 19.00 Gemeinsames Nachtessen

Lageplan

1. Universität, Hauptgebäude, Rämistrasse 71
(Tram 6/9/10 «ETH Universitätsspital»)
Auch Eingang Karl Schmid-Strasse
2. Dozentenfoyer, ETH Zentrum
(Stockwerk J), Rämistrasse 101
3. Hotel Plattenhof, Plattenstrasse 26
(Tram 5/6 «Platte»)
4. Romanisches Seminar, Zürichbergstrasse 8
(Tram 5/9 «Kantonsschule»)
5. Restaurant zum Grünen Glas, Untere Zäune 15,
Telefon 044 251 65 04

Organisation: Prof. Dr. Patrick Labarthe, Prof. Dr. Ursula Bähler,
PD Dr. Rita Catrina Imboden, Cristina Nägeli, Reto Zöllner,
Nicole Coderey, Mariano Ramírez

Doktoratsprogramm Romanistik: Methoden und Perspektiven

www.rose.uzh.ch/doktorat · Kontakt: rimboden@rom.uzh.ch

